

# Trésors en Haute-Loire

**Auteur(s)** Jollivet, Bernard (1959-...) (Auteur);  
Olivier, Luc (1957-...) (Photographe);  
Framond, Martin de (1955-...) (Préfacier, postfacier...)

**Titre(s)** Trésors en Haute-Loire : les peintures murales / Textes : Bernard Ollivier ; Photographies : Luc Olivier ; Préface : Martin de Framond.

**Editeur(s)** Le Puy en Velay : Hauteur d'homme , 2019.

**Résumé** La Haute-Loire est l'un des territoires de France qui recèle le plus de peintures murales. Le nombre, la qualité et la diversité des décors peints qui subsistent encore sur les murs des églises et des chapelles du département sont impressionnants. Au point que la seule vallée de l'Allier, entre Brioude et Langeac, passe pour figurer au second rang des sites les mieux dotés du pays. Ce contexte singulier est le fruit de la conjonction de plusieurs facteurs historiques au titre desquels on peut noter la puissance du chapitre de Brioude, l'essor du monachisme dans la région à partir du Xe siècle ou encore le rayonnement du culte marial du Puy-en-Velay dans l'Occident chrétien. Dans cet ouvrage, plus de trente sites sont visités cathédrale, basilique, églises, chapelles, châteaux et maisons fortes, pour en révéler avec abondance d'illustrations les trésors, dont beaucoup sont restés jusqu'alors méconnus. Les textes érudits de Bernard Jollivet et Martin de Framond apportent un éclairage nouveau à cet exceptionnel patrimoine.

**Sujet(s)** Peinture et décoration murales médiévales \*\* France \*\* Haute-Loire (France)

Peinture et décoration murales de la Renaissance \*\* France \*\* Haute-Loire (France)

**Indice(s)** 751.7

## Exemplaires

Support	Livre
Section	Adulte Entresol
Localisation	Fonds local
Cote	V 751.7 JOL
Situation	en rayon
Date retour	