

Des lendemains qui chantent

Auteur(s) Stresi, Alexia (1971-...) (Auteur)

Titre(s) Des lendemains qui chantent : roman / Alexia Stresi.

Editeur(s) Paris : Flammarion , 2023.

Résumé Paris, 1935: Lors de la première du Rigoletto de Verdi à l'Opéra-Comique, un jeune ténor défraie la chronique en volant la vedette au rôle-titre. Le nom de ce prodige ? Elio Leone. Né en Italie à l'orée de la Première Guerre mondiale, orphelin parmi tant d'autres, rien ne le prédestinait à enflammer un jour le Tout-Paris. Rien ? Si, sa voix. Une voix en or, comme il en existe peut-être trois ou quatre par siècle. Cette histoire serait très belle, mais un peu trop simple. L'homme a des failles. D'ailleurs, est-ce vraiment de succès qu'il rêvait ? En mettant en scène avec une générosité folle et une grande puissance romanesque d'inoubliables personnages, Alexia Stresi nous raconte que ce sont les rencontres et la manière dont on les honore qui font que nos lendemains chantent et qu'on sauve sa vie.

Sujet(s) Verdi, Giuseppe

Tenor : Romans

Opéra : Romans

Musique classique : Romans

Seconde Guerre Mondiale : Romans

Exemplaires

Code-barres	04312000514096
Support	Livre
Cote	R STR D
Section	Adulte Entresol
Situation	en rayon
Date de retour	